

PROGRAMA DE CURSOS ESPECÍFICOS DE ESPAÑOL

Español Escrito I

Descripción

El presente curso es un curso teórico-práctico cuyo foco se centra en el desarrollo de técnicas de escritura mediante una amplia serie de ejercicios de redacción, ya sean notas, composición de cartas, exposición de relatos o elaboración de diferentes tipos de textos, centrándonos en estos primeros niveles del marco en los expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos. El objetivo principal del módulo es dotar al alumno de los conocimientos lingüísticos y culturales necesarios para ser capaz de redactar escritos e interaccionar con otras personas a través de los mismos; para ello, se prestará especial atención al desarrollo de la competencia léxica y de las estrategias comunicativas indispensables para el desarrollo de un intercambio comunicativo, ya sea público o profesional. En el aula se hará uso de materiales (escritos y audiovisuales) reales y se trabajarán las cuatro destrezas comunicativas con el objetivo de desarrollar la competencia lingüística, lingüística y pragmática de los estudiantes. La carga horaria del curso es de 30 horas trimestrales, distribuidas en 3 horas semanales, 2 días a la semana.

Metodología

El curso está planteado siguiendo una metodología integradora, combinando los principios metodológicos del aprendizaje integrado de contenidos y lengua, el método comunicativo, el enfoque por tareas y el enfoque léxico, fomentando un aprendizaje autónomo y el desarrollo de estrategias cooperativas entre los estudiantes. La lengua de instrucción es el español.

Contenidos

1. TEXTOS BREVES: ANUNCIOS, AVISOS, NOTAS, MENSAJES.

1.1 Definición

1.2 Características generales de los textos

1.3 Tipología de textos según su contexto:

1.3.1 Contextos privados

1.3.2 Contextos públicos

1.4 Ejemplos:

1.4.1 Pedir disculpas.

1.4.2 Hacer una reclamación

1.4.3 Mostrar agradecimiento

1.4.4 Felicitar

1.4.5 Pedir ayuda

1.4.6 Invitar

1.4.7 Dar o pedir consejo

1.4.8 Conceder o pedir permiso

1.4.9 Hacer recomendaciones

1.4.10 Prometer algo

1.4.11 Manifestar quejas

1.4.12 Avisar

1.5 Ejercicios teórico-prácticos

2. LA NARRACIÓN:

2.1 Definición

2.2 Qué podemos narrar:

2.2.1 Noticias

2.2.2 Cuentos

2.2.3 Experiencias

2.3 Elementos de la narración

2.3.1 Narrador

Tipos de narradores

2.3.2 Personajes

Tipo de personajes

2.3.3 Acción

2.4 Partes de la narración

2.4.1 Marco

Hechos

2.4.2 Trama

Narración

2.4.3 Personajes

Protagonista

2.5 Acciones narrativas

2.5.1 Tiempo y lugar

2.6 Estrategias para la narración

2.7. Dos tipos de narración:

2.7.1 La carta

Estructura y componentes de una carta

2.7.2 El diario

Estructura y componentes de un diario

2.8 Ejercicios teórico-práctico

3. LA DESCRIPCIÓN.

3.1 Definición

3.2 Acciones/objetos que podemos describir:

3.2.1 Objetos

3.2.2 Personas:

Prosopografía

Etopeya

Retrato

3.2.3 Animales

3.2.4 Lugares

3.2.5 Paisajes

3.3 Cómo describir:

3.3.1 Forma, color, tamaño, textura, materia, utilidad, olor, sabor etc.

3.4 Cómo describir la realidad:

3.4.1 Objetivamente

3.4.2 Subjetivamente

3.4.3 Organización de la información siguiendo un orden: de lo general a lo particular, de los primeros planos al fondo, de fuera a dentro y viceversa.

3.5 Qué recursos emplear:

3.5.1 Presente Indicativo, Imperfecto, adjetivos, participio, oraciones de relativo, comparación

3.6 Ejercicios teórico-prácticos

4 LA EXPOSICIÓN.

4.1 Definición

4.2 Ejemplos de exposición: explicación de un profesor, una redacción, un artículo de periódico...

4.3 Tipos de textos expositivos:

4.3.1 Divulgativos

4.3.2 Especializados

4.4 Fases de la exposición:

4.4.1 Determinar el tema

4.4.2 Documentarse

4.4.3 Elaborar un guión

4.4.4 Redactar

4.5 Estructura:

4.5.1 Introducción

4.5.2 Desarrollo

4.5.3 Conclusión

4.6 El lenguaje de los textos expositivos: Características.

4.7 Ejercicios teórico-prácticos

4.8 Elaboración de una noticia de periódico inventada.

Evaluación

La evaluación del proceso de aprendizaje de los estudiantes es sistemática continua e integradora con el fin de valorar sus progresos y contrastar los resultados con los objetivos establecidos. A lo largo del curso se recopilarán pruebas para controlar el proceso de aprendizaje del estudiante y se establece un intercambio de información continuo entre el estudiante y el profesor.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El alumno es capaz de:

- Redactar una variedad de anuncios breves
- Conocer las funciones comunicativas de algunos textos breves y ponerlas en práctica
- Saber qué es una narración e identificar sus elementos
- Elaborar textos narrativos propios adecuados, correctos, coherentes y cohesionados
- Saber qué es una descripción e identificar sus tipos
- Realizar de forma práctica descripciones precisas y eficaces de diferentes aspectos
- Conocer qué es exponer y qué tipos de textos expositivos existen
- Identificar las características de los tipos de textos expositivos en textos reales
- Redactar textos expositivos con una estructura fácilmente identificable, correctos, adecuados, coherentes y cohesionados.